



SINERGIA 3.0 / FICHA TÉCNICA CALLE

Dimensiones

- Óptimo: 10 metros de ancho x 10 metros de fondo x 6 metros de alto
- Mínimo: 8 metros de ancho x 7 metros de fondo x 4,5 metros de alto (para adaptaciones por debajo del mínimo, consultar)

Suelo

- Linóleo negro en todo el espacio escénico; debe montarse teniendo en cuenta el calor para que no esté muy caliente durante la actuación
- Suelo liso y nivelado (informar si tiene desnivel)
- Toma de corriente en proscenio izquierda

Público

- Espacio lo más resguardado del viento posible, íntimo y sin ruido
- Opción de trabajar frontal o semicircular
- Gradas (Óptimo) o Sillas, para conseguir que el público pueda estar cómodo y con visibilidad. Posibilidad de público sentado en el suelo en las primeras filas
- Es óptimo que el público pueda ver el suelo

Sonido

- Cabina de control frontal al escenario y con visibilidad
- PA suficiente para la sala
- 2 monitores a escenario uno en cada hombro
- Mesa de Sonido y cableado necesario
- Conexión minijack para conectar con un ordenador

Iluminación

- Ideal actuar en horario de noche. Para adaptación de día o atardecer consultar.
- Adjuntamos plano base de iluminación. A la espera de la adaptación al espacio.

Montaje

- Acceso con la furgoneta para carga y descarga
- Tiempo de Montaje 8 horas / Tiempo de Desmontaje 2 horas
- Dirección y grabación de luces en horario nocturno (4 horas)
- Preferible montaje de luces la noche antes de la actuación

Camerinos

- Camerinos cerca del espacio de actuación
- Un espacio donde calentar y descansar antes de la actuación
- Duchas con agua caliente y 4 Toallas
- Agua embotellada